

Geschäftsbericht 2021



Inhalt

- Vorwörter 2
- Fördern 3
- Filmfestivals 4
- Kinostarts 6
- Kinoprogrammpreise 7
 - TV-Highlights 8
- Nachwuchsförderung 10
- Fördermittelverwendung 12
- Covid-19-Mehrkostenförderung 14
 - Gamesförderung 15
 - Preise und Auszeichnungen 16
 - Vernetzen 18
 - APITs Lab 19
 - Veranstaltungen 20
 - Entwickeln 22
 - Film Commission 23
 - Dreharbeiten 24
 - CLOSEUP Bremen 26
 - Team 27
- Bericht des Aufsichtsrates 2021 28
 - Lagebericht 2021 29
 - Kennzahlen und Gremien 32
 - Geförderte Projekte 2021 34
 - Impressum 36
 - Dank 37

www.nordmedia.de



nordmedia 🍧 nm_nordmedia 🧿 nordmedia_





Vorwort des Aufsichtsratsvorsitzenden

Die zurückliegenden zwei Jahre bedeuteten für die gesamte Medienbranche eine große Herausforderung. Auch nordmedia musste viele Veränderungen bewältigen und zusätzliche Aufgaben erledigen. Dies führte schneller als geplant zu einer digitalen und organisatorischen Umstrukturierung der Gesellschaft. Das gesamte Förderverfahren wurde auf eine online-basierte, kundenorientierte Bearbeitung umgestellt. Dadurch werden Ressourcen geschont und es wird maßgeblich dazu beigetragen, eine unkomplizierte und zügige Antragsabwicklung zu gewährleisten, wie sie von der Branche regelmäßig gefordert wird.

Überdies stellt sich nordmedia ebenfalls den sozio-ökologischen Herausforderungen und verfolgt inzwischen eine konsequente Nachhaltigkeitsstrategie mit umweltschonenden Prozessen, einem Gesundheitsmanagement sowie mehr Chancengleichheit und Diversität.

Zum kulturwirtschaftlichen Förderspektrum zählt seit vielen Jahren auch die Festivalförderung. Allein in 2021 wurden 1,1 Mio. Euro an acht Filmfestivals vergeben. Mit diesen Mitteln und der Unterstützung der nordmedia konnten die Organisatoren ihre Programme u. a. an hybride Formate anpassen.

Die Gesellschafter sind stolz auf ihre kleine, aber sehr innovative Film- und Mediengesellschaft, die auch in Zukunft zur Stärkung der vielfältigen Medienkultur in Niedersachsen und Bremen beitragen wird.

Dr. Jörg MielkeAufsichtsratsvorsitzender



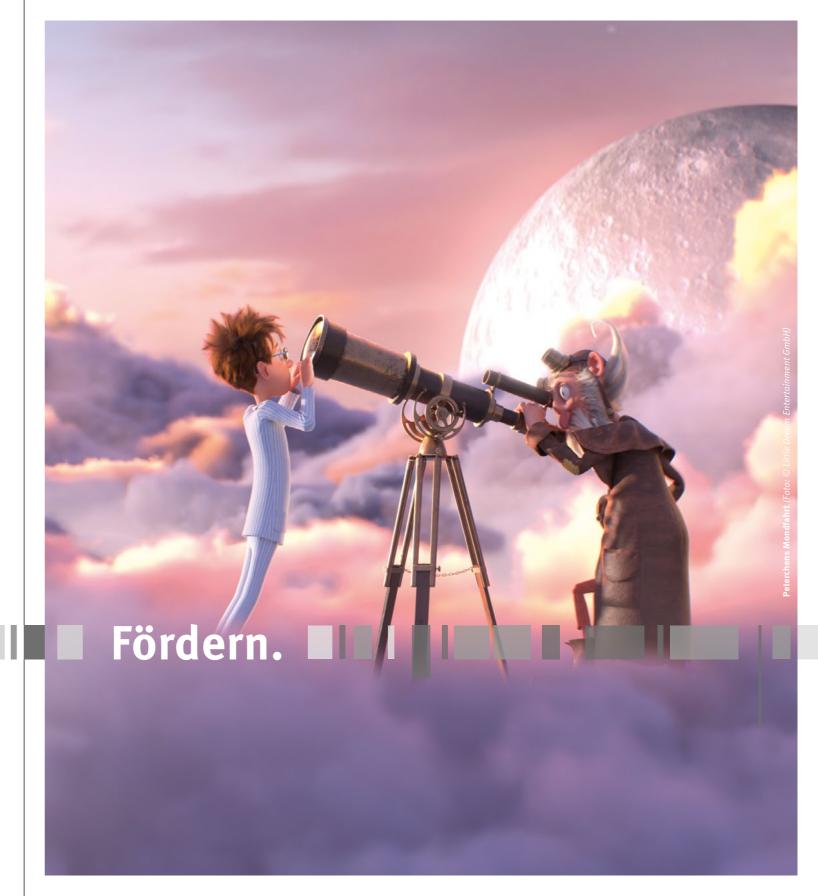
Vorwort des Geschäftsführers

24. August 2022 am Niedersachsenstand auf der gamescom. Alles scheint wieder so wie 2019, als die größte Computerspielemesse der Welt letztmalig "live" über die Bühne ging. Bereits die Berlinale, das Filmfest in Cannes und auch die nordmedia-geförderten Festivals in Bremen, Osnabrück, Hannover und Emden, darüber hinaus die diesjährigen 30. Kinoprogrammpreisverleihung oder die Schulkinowochen sowie die diversen Eigenveranstaltungen der nordmedia, seien es jene des APITs Labs, von Closeup Bremen oder der Kooperationsworkshop mit niederländischen Filmproduzent:innen fanden wieder live in Präsenz statt. Bei aller Freude über das Ende der pandemischen Auszeit und der Feststellung, dass die Film- und Medienbranche diese zunächst überstanden zu haben scheint, bleiben große Herausforderungen. Der Personal- und Fachkräftemangel hat sich verschärft, das Publikum ist längst nicht zurück in den Kinos. Die Branche sieht sich weiter den Auswirkungen des digitalen Wandels sowie der sich ändernden Nutzergewohnheiten ausgesetzt. Die Kosten sind explodiert. Ökologische Nachhaltigkeit ebenso wie Gendergerechtigkeit und Diversität bleiben dringende Themen auf der Agenda der Förderung. nordmedia ist in diesen Wandlungsprozess selbst eingebunden und diesbezüglich gut aufgestellt. Dafür sprechen Zahlen und Fakten, die Sie in diesem Geschäftsbericht dokumentiert sehen - dafür sprechen vor allem aber der Wille, die Kompetenz und das Engagement unserer Gesellschafter und Partner:innen sowie des gesamten nordmedia-Teams.

Thomas Schäffer

Geschäftsführer nordmedia





Digital, hybrid und vor Ort: Die Festivals in Niedersachsen und Bremen



42. Europäisches Filmfestival Göttingen, *25.* 11. –5. 12. 21. An zehn Tagen zeigte das traditionsreiche Festival 100 Filme aus 16 Ländern und begleitete das Angebot mit Workshops, Vorträgen und einem Kurzfilmwettbewerb.



35. Braunschweig Int. Film Festival, 1.–7.11.21. Doppelspitze Karina Gauerhof und Anke Hagenbüchner mit Moderator Götz van Ooyen.



28. Int. Filmfest Oldenburg, 15.–19.9.21. Die Besucher:innen konnten sowohl in den Oldenburger Kinos als auch in den virtuellen Filmfest-Kinos unter dem Motto "Fast and Furious – Back to Culture" in die Welt der Independent-Filme eintauchen.



34. European Media Art Festival, 21.4.–2.5.21. Die hybride Festivalausgabe des Medienkunstfestivals zeigte rund 120 Filme aus rund 30 Ländern als Stream, Live-Talks im Online-Format sowie Ausstellungen vor Ort.



31. Int. Filmfest Emden-Norderney, 6.–13.10.21. Die Preisträger:innen des Festivals: Das nordmedia-geförderte deutsch-ukrainische Drama **Rivale** gewann den NDR-Filmpreis für den Nachwuchs.

Fotos (v.l.n.r.): © Europäisches Filmfestival Göttingen, © Patrick Slesiona, © Int. Filmfest Oldenburg, © Angela von Brill, © Filmfest Emden/Ernst Weerts



6. Filmfest Bremen, 14.–18.4.21. Das Filmfest Bremen präsentierte in einer komplett digitalen Ausgabe 256 Filme aus 44 Ländern mit Livestreams, Paneldiskussionen und Preisverleihungen.



36. Unabhängigen FilmFest Osnabrück, 20.–24.10.21. Nach der hybriden Ausgabe im Vorjahr, zeigte das Festival rund 70 Filme und konnte wieder vier Festivalpreise, darunter den Friedensfilmpreis Osnabrück, vergeben.

Fotos (v.l.n.r.): © Felix Müller, © Sehpferdchen, © Kerstin Hehmann, © up-and-coming Int. Film Festival



Sehpferdchen – Filmfest für die Generationen, 26.6.–7.7.22. Mit dem Credo "Standhalten, sich befreien und wachsen!" bot das Festival rund 30 Filme und ein umfangreiches Angebot an Projekten und Workshops für junges Publikum an.



16. up-and-coming Int. Film Festival Hannover, 22.–28.11.21. Mit "Raus in die Welt" präsentierte das internationale Nachwuchsfestival 145 Filmtalente aus 38 Ländern ein digitales Festival – live zugeschaltet aus Wohnzimmern, Hausfluren, Autos und Zugabteilen.

Festivals	Förderung von Abspiel und Präsentation	Medienförder- fonds Land Niedersachsen	Covid-19-Sonder- mittel Land Niedersachsen	Fördersumme
up-and-coming Drehbuchfestival 2020 und 16. up-and-coming Film Festival 2021	4.800,00€	45.743,56€	27.360,00€	77.903,56 €
31. Internationales Filmfest Emden-Norderney	40.000,00€	119.250,00€	47.775,00€	207.025,00€
6. Filmfest Bremen 2021	68.000,00€			68.000,00€
42. Europäisches Filmfestival Göttingen 2021		45.600,00€	13.680,00€	59.280,00€
36. Unabhängiges FilmFest Osnabrück 2021	10.000,00€	22.000,00€	9.500,00€	41.500,00€
34. European Media Art Festival 2021		205.000,00€		205.000,00€
35. Internationales Filmfestival Braunschweig 2021	40.000,00€	119.250,00€	47.775,00€	207.025,00€
28. Internationales Filmfest Oldenburg 2021	45.000,00€	77.100,00€	36.630,00€	158.730,00 €
Sehpferdchen – Filmfest für die Generationen 2022		38.234,25€		38.234,25 €
Gesamt			1	.062.697,81 €



 \downarrow

nordmedia Geschäftsbericht 2021 fördern | vernetzen | entwickeln

15 Filme in den Kinos: Die Kinostarts 2021







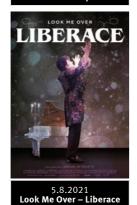


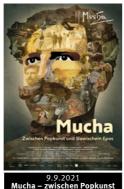


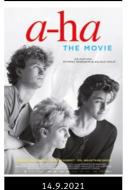


12.8.2021 Nahschuss

(三)(三)(三) 26.8.2021



















"Nur Kino kann Kino": Der Kinoprogrammpreis 2021



Kinoprogrammpreis für die Gestaltung eines hervorragenden Jahresfilmprogramms in der Kategorie nichtgewerbliche Filmtheater (je 1.250 Euro)

Kommunales Kino, Achim Filmtheater Universum, Bramsche City 46/Kommunalkino, Bremen Kommunales Kino, Bremerhaven Kino achteinhalb, Celle Filmclub der VHS, Emden Lumière, Göttingen Gronauer Lichtspiele, Gronau Kino im Künstlerhaus, Hannover Kino im Sprengel, Hannover VHS Kellerkino, Hildesheim Kino im Kulturverein Platenlaase, Jameln Das Andere Kino, Lehrte

Centralkino, Lingen

Neustadt a. Rbge.

Phönix Kurlichtspiele, Bad Nenndorf Kronen-Lichtspiele, Bad Pyrmont Astor Filmtheater, Braunschweig Gondel, Bremen Atlantis, Bremen Neue Schauburg, Burgdorf City Kino, Buxtehude Cinecenter, Cloppenburg Koki im Central Cineworld, Diepholz Apollo, Hannover Filmhof, Hoya Cinema Neustadt im Leinepark, Kino Center, Leer Mobiles Kino Niedersachsen, Oldenburg Capitol Kino, Lohne Kino in der Lagerhalle, Osnabrück Li-Lo Servicekino, Löningen Ritterhuder Lichtspiele, Ritterhude Kino Alte Brennerei, Lüchow

(ie 2.500 Euro)

Lichtspiel, Schneverdingen

Kinoprogrammpreis für die Gestaltung

einzelner hervorragender Filmsonder-

programme und Programmreihen in

der Kategorie gewerbliche Filmtheater

Kommunalkino, Verden

Filmpalast, Nordenham Neue Schauburg, Northeim Oscar Kulturspielhaus, Osterholz Scharmbeck Kino, Papenburg Schauburg Filmtheater, Quakenbrück Lichtburg, Quernheim Metropoltheater Theater, Rinteln/ Cinema, Salzgitter-Bad Filmpalast, Schwanewede Hansa Kino, Syke Central-Theater, Uelzen LiLi-Servicekino, Wildeshausen Apollo im UCI Kino, Wilhelmshaven Metropol Theater, Wolfsburg

Filmpalast am Hafen, Nienburg

Kinoprogrammpreis für die Gestaltung einzelner hervorragender Filmsonderprogramme und Programmreihen in der Kategorie gewerbliche Filmtheater (ie 5.000 Euro) Universum Filmtheater, Braunschweig

Schauburg, Bremen Hochhaus-Lichtspiele, Hannover Lodderbast, Hannover Harsefelder Lichtspiele, Harsefeld Scala Programmkino, Lüneburg Casablanca-Programmkino, Oldenburg Cine k, Oldenburg Cinema-Arthouse, Osnabrück

Cinema im Ostertor, Bremen



Viel zu sehen: TV- und Mediatheken-Highlights 2021



(Foto: © NDR/Christine Schroeder)



Die u. a. in Hannover, Wedemark, Braunschweig, Wolfsburg gedrehte Thriller-Serie von Andreas Herzog **Die Toten von Marnow** erreichte rund 5,7 Mio. Zuschauende (Marktanteil 18,60 %). (Foto: © Philipp Sichler)



Der am häufigsten ausgezeichnete Film der nordmedia, Nora Fingscheidts Spielfilm **Systemsprenger**, erzielte bei der Erstausstrahlung einen Marktanteil von 16,4 %. (Foto: © Port au Prince Pictures/kineo/Weydemann Bros./ Yunus Roy Immer)



(Foto: © ARD Degeto/Real Film/Amalia Film/Bernd Schuller)



Der in Varel, Butjadingen, Rastede, Jade und Bremerhaven gedrehte sowie vielfach ausgezeichnete Fernsehfilm Sörensen hat Angst von und mit Bjarne Mädel in der Hauptrolle erreichte 3,44 Mio. Zuschauende. (Foto: © Claussen+Putz/Michael Ihle)



|

Entdeckungen von morgen: Die Nachwuchsförderung bei der nordmedia



(Foto: Kurzspielfilm Dürrpass von Nils Becker, Timo Blessing © Ebenezer Abebe)



Der Kurzspielfilm **Blaupause** über postpartale Depressionen von Philomena Petzenhammer entstand in Hannover und Hildesheim. (Foto: © Blaupause Film)



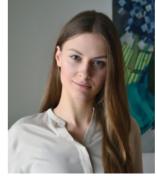
Samuel Bereuthers Kurzfilm **Jockstrap Jesus** erzählt ein Beziehungsdrama im Gewand eines Thrillers und wurde in Bad Fallingbostel, Sarstedt und Hannover gedreht. (Foto: © Laura Schöning, Andrea Schneider)



(Foto: Tagebuch aus Kohle von Adrianna Wieczorek)



In der ersten Jahreshälfte war Constanze Wolpers in der Stipendienstätte Villa Minimo in Hannover zu Gast: Sie setzte hier ihren dokumentarischen Kurzfilm über den Mord an einem 15-jährigen Eziden in Celle um. (Foto: Nina Reichert)



Adrianna Wieczorek arbeitete während der zweiten Jahreshälfte an ihrem Animationsfilm über die Geschichte des Kohlebergbaus in ihrer Heimatstadt Katowice. (Foto: Dolunay Gördüm)



Hier gibt es weitere Infos zu den Nachwuchsförderprogrammen Nordlichter und Filmstart Bremen

Die nordmedia-Fördermittelverwendung 2021



(Foto: © Majestic/Christine Schroeder)

24	Förderung der Drehbuch- und Stoffentwicklung	365.691,70 €
19	Projektentwicklungsförderung	683.224,31 €
121	Produktionsförderung (inkl. Aufstockungsmittel des NDR)	9.157.404,88 €
9	Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung	58.560,00 €
11	Förderung von Abspiel und Präsentation	240.100,00 €
1	Förderung von Investitionen	9.482,23 €
13	Vergabe von Preisen, Stipendien und Prämien	121.500,00 €
6	Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen	34.400,00 €
1	Förderung sonstiger Maßnahmen	39.500,00 €
205	Projekte	10.709.863,12€
1	Projektentwicklungsförderung	10.055,00 €
2	Produktionsförderung	390.000,00 €
9	Förderung von Abspiel und Präsentation	696.427,81 €
1	Förderung von Investitionen	7.352,59 €

294	Gesamt	12.684.645,12€
8	Projekte, gefördert aus den Covid-19-Sondermitteln der Freien Hansestadt Bremen	104.918,25€
5	Kinostarthilfe 2021	25.000,00 €
3	Slate Funding/Projektentwicklung	79.918,25 €
6	Projekte, gefördert aus den Covid-19-Sondermitteln des Landes Niedersachsen	182.720,00€
6	Förderung von Abspiel und Präsentation (Mehrkostenförderung Filmfestivals)	182.720,00 €
75	Projekte, gefördert aus Sondermitteln des Landes Niedersachsen (Medienförderfonds)	1.687.143,75€
7	Förderung von Games	416.808,35 €
54	Vergabe von Preisen, Stipendien und Prämien (Filmprogrammpreise Niedersachsen)	132.500,00 €
1	Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen	34.000,00 €



(Foto: © Wild Bunch Germany 2022)

Regionaleffekt

Gesamtherstellungskosten geförderter Projekte 2021	122.750.902,08€	
davon in Niedersachsen verausgabt (sog. Niedersachsen-Effekt)	15.685.435,73 €	
davon in Bremen verausgabt (sog. Bremen-Effekt)	2.855.854,96 €	
beide Regionaleffekte bezogen auf vergebene Mittel	146 %	
durchschnittliche Beteiligungsquote der nordmedia	10 %	
Ausgaben in Niedersachsen bezogen auf Fördermitteleinsatz des Landes Niedersachsen	383 %	
Ausgaben in Bremen bezogen auf Fördermitteleinsatz der Freien Hansestadt Bremen	345 %	



nordmedia Geschäftsbericht 2021 fördern | vernetzen | entwickeln

Covid-19-Mehrkostenförderung der Freien Hansestadt Bremen

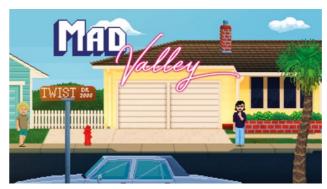


(Foto: © Luna Zscharnt/Pandora Film)

Slate Funding/Projektentwicklung

Mädchen im Mais/Mertins	Kinescope Film GmbH	30.959,12€
Krone auf und durch/Heavens	Leitwolf Filmproduktion GmbH, NL Bremen	18.000,00€
Zellophan/Unter Anderen	Freischwimmer Film GmbH	30.959,13€
		79.918,25€
Kinostarthilfe		
Atlantis	Schauburg Kino GmbH	5.000,00€
CineMotion Kinocenter Bremerhaven	K-motion GmbH & Co. KG	5.000,00€
Gondel	Schauburg Kino GmbH	5.000,00€
Schauburg	Schauburg Kino GmbH	5.000,00€
Cinema im Ostertor	Cinema im Ostertor, Thomas & Andrea Settje GbR	5.000,00€
		25.000,00€
Gesamt		104.918,25€

Niedersachsen spielt mit: Gamesförderung 2021



Mad Valley ist ein Retro-Pixel-Business-Management-Game rund um den Gründungsmythos des Silicon Valleys der Wolff Interactive GmbH aus Hannover.



Die 1000 Orks UG aus Osnabrück entwickelte das Player-versus-Player-Game **Destructure** im Fantasy-Pixel-Art-Style.



 $\textbf{The Journey of AutUmn:} \ Ein\ hand gemaltes\ Point\ \&\ Click\ Adventure\ von\ Artfactory\ Jalokivi\ aus\ Hannover.$

	Titel	Firma	Fördersumme
Projekt-	Mission Wasbär	tactile.news Csuraji Vicari	16.832,54 €
entwicklung	Entdecker App	CI Film - Can Mansuroglu und Imke Hansen GbR	18.750,00 €
Prototyp-	Mad Valley	Wolff Interactive GmbH	77.800,51 €
entwicklung	Destructure	1000 Orks	80.000,00€
	Super Hoover Maid (AT)	com8com1 Software	48.665,30 €
	The Journey of AutUmn	Artfactory Jalokivi	94.760,00 €
	Handball - Das Game	Unser Handball GmbH	80.000,00€
Gesamt			416.808,35 €



Glamour in Gold und Silber: Die Preise 2021



(Foto: © Deutscher Filmpreis 2021/Eventpress)



Nahschuss von Franziska Stünkel wurde mit dem "Förderpreis Neues Deutsches Kino" sowie dem "One Future Preis" der Interfilm Akademie München ausgezeichnet. (Foto: © Filmfest München/ Ronny Heine)



Den Förderpreis Neues Deutsches Kino 2021 der Hofer Filmtage erhielt **Das schwarze Quadrat** von Peter Meister. (Foto: © Hofer Filmtage/Andreas Rau)



Der new berlin film award in der
Kategorie "Bestes SchauspielEnsemble" ging an Haley Louise Jones
& Lorna Ishema für **Ivie wie Ivie**.

(Foto: © 17. achtungberlin/Milena Zara)



Den NDR-Filmpreis für den Nachwuchs bekam Marcus Lenz für **Rivale** auf dem Internationalen Filmfest Emden-Norderney. (Foto: © Filmfest Emden/ Frnst Weerts)



Der Spielfilm **Futur Drei** von Faraz Shariat wurde mit dem CIVIS Cinema Award 2021 ausgezeichnet. (Foto: © CIVIS Medienstiftung GmbH)



Der Bernd Burgemeister Fernsehpreis ging 2021 an den Fernsehfilm **3 1/2 Stunden** von Ed Herzog. (Foto: © Filmfest München/Dominik Bindl)



Der new berlin film award in den Kategorien "Bester Spielfilm", "Beste Kamera Spielfilm" sowie "Beste Drehbuch" ging an das Filmteam von **Rivale**. (Foto: © Wiebke Sadowski)



Das Abenteuerspiel **El Hijo – A Wild West Tale** der Digitalagentur Quantumfrog und HonigStudios ist beim Deutschen Computerspielpreis zum "Besten Familienspiel" gekürt worden. (Foto: © Franziska Krug/Getty Images for Quinke Networks)

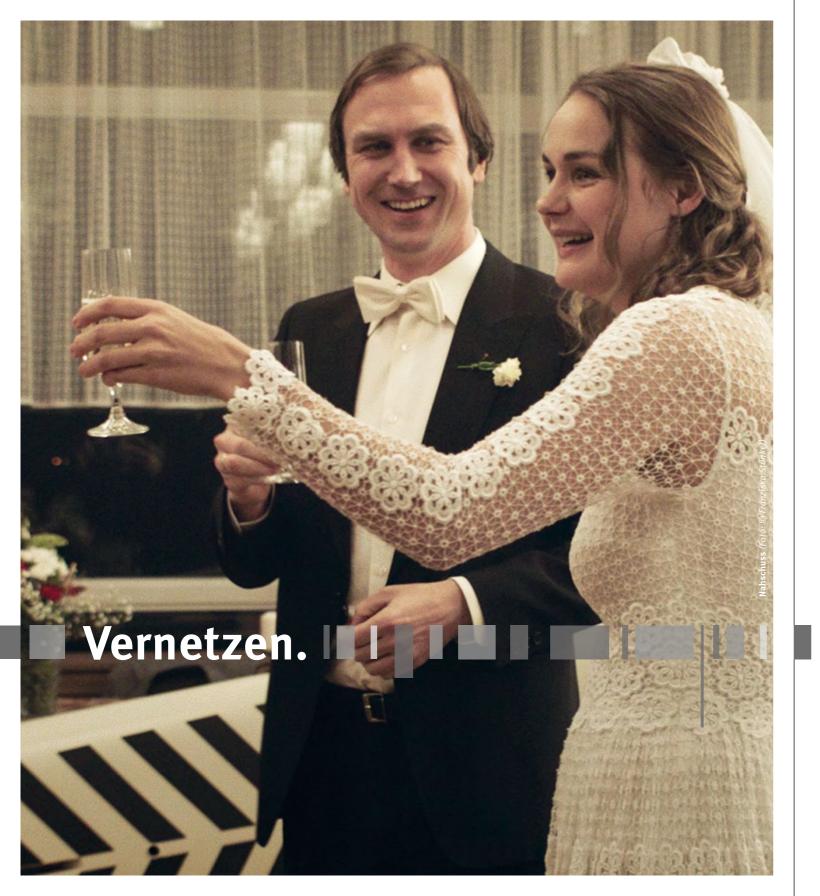


Die Toten von Marnow erhielten zwei Deutsche Fernsehpreise: "Beste Schauspielerin" für Petra Schmidt-Schaller und "Bester Schauspieler" für Sascha Alexander Geršak. (Foto: © RTL/ Julia Feldhagen)



Produzent Dirk Beinhold mit dem Bayerischen Filmpreis 2021 für Die Heinzels – Rückkehr der Heinzelmännchen von Ute Münchow-Pohl. (Foto: © Akkord Film Produktion)





Digitalisierungsauftrag im Online-Modus: Das APITs Lab 2021































Update für die Website: Videokampagne über das Expert:innen Netzwerk. Die Expert:innen stellen sich und die eigenen Projekte vor. (Foto: © nordmedia)



Ein Ausschnitt aus einem der Videos über das APITS Lab Expert:innen Netzwerk. Experte Andree Josef: Seine Spezialisierung liegt im Bereich der VR/AR Spezialanwendungstechniken. (Foto: © drehteam)



Projektbezogener Ausschnitt aus dem Vorstellungsvideo über APITs Lab Experte Tobias Sell mit seinem eigenen VR-Avatar. (Foto: © mobfish VR STUDIO)



Virtueller Messestand des APITs Labs für die SNIC Innovationstage vom 26.–27.1.2021. Gemeinsam mit Urban Invention präsentierte das APITs Lab die neuesten Entwicklungen zum Thema Gamification. (Foto: © nordmedia)

Veranstaltungen 2021: Von der großen Bühne bis ins eigene Wohnzimmer



(Foto: © Blachura Photography)



PRIMETIME nordmedia talk & night Hannover



Spotlight nordmedia talk & night Bremen



nordmedia SMALL TALK online



nordmedia talk & night Bremen, Spotlight (Foto: © Magdalena Stengel)



nordmedia SMALL TALK online



nordmedia skilltree GAMES



FIREABEND von zu Hause (Foto: © Sascha Wolters)

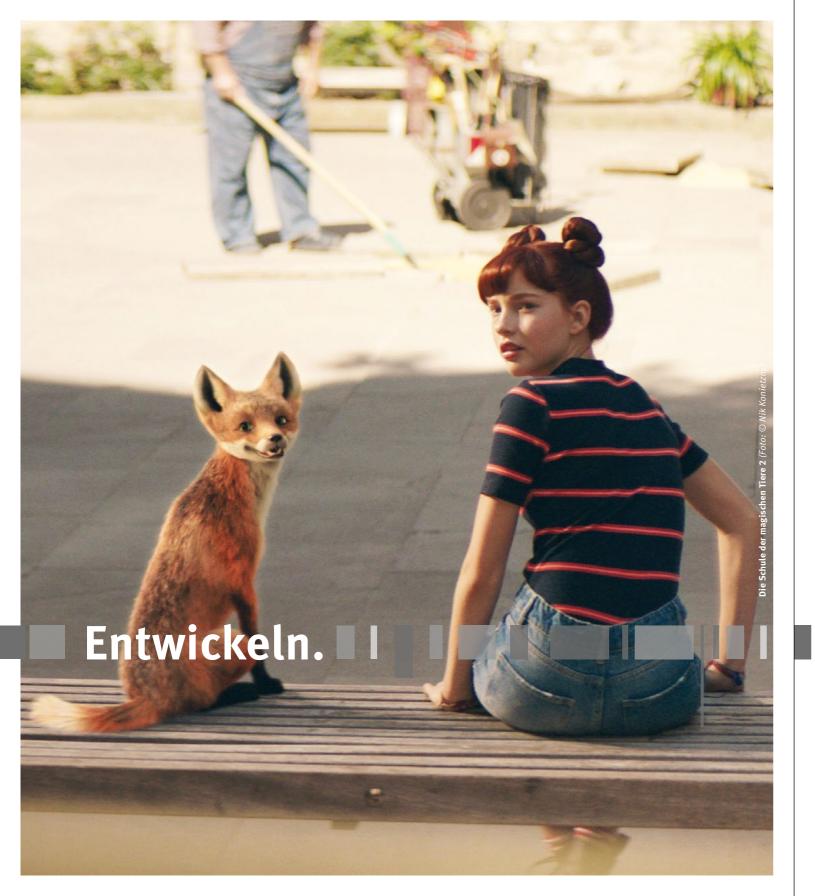




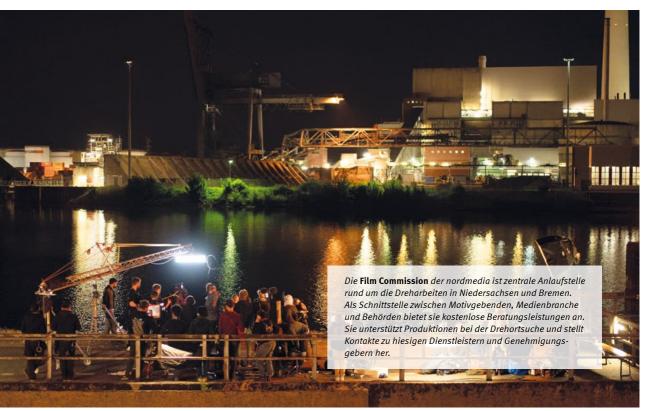




nordmedia FIREABEND online



Schnittstelle der Filmschaffenden: Die Film Commission 2021



(Foto: Dreharbeiten zu Franky Five Star bei den Bremer Industriehäfen, © Sami Kuokkanen)



Keen to be green: Die 2020 ins Leben gerufene bundesweite Nachhaltigkeits-Initiative der German Film Commissions "Keen to be green" erfreute sich auch 2021 großer Resonanz. Rund 1.500 Filmschaffende aus allen Gewerken haben an den Online-Veranstaltungen zum "Grünen Filmen" teilgenommen.



nordmedia-Kommunennetzwerk: Für den Ausbau von Niedersachsen und Bremen als filmfeundlicher Standort trifft sich das Kommunennetzwerk jährlich zum Austausch sowie zur Weiterbildung. (Foto: Am Set bei Die Vermieterin in Hannover, © greatartig, Babak Nabaw)



nordmedia Geschäftsbericht 2021 fördern | vernetzen | entwickeln

Action in Niedersachsen und Bremen: Dreharbeiten in 2021



(Foto: © Wüste Medien GmbH/O-Young Kwon)



Auch der Kinospielfilm **Alle für Ella** von Regisseurin Teresa Hoerl, mit Lina Larissa Strahl in der Hauptrolle fand in Hannover verschiedene Drehorte, wie hier das Tonstudio Tessmar. (Foto: © nordmedia)



Im Mai inszenierte Regisseurin Margarete Kreuzer im Theater am Aegi in Hannover Schauspielübungen für den Dokumentarfilm Sir Michael Caine – Vom Arbeiterkind zum Hollywoodstar mit Schauspielerin Katja Riemann. (Foto: © Birgit Kleber/Medea Film Factory)



Regisseur Radek Wegrzyn drehte in Hannover Reenactment-Szenen, die Erinnerungssequenzen aus der Kindheit der porträtierten Protagonistinnen des Kinodokumentarfilms Miss Holocaust Survivor. (Foto: © Magical Realist UG)



U. a. im Dorf Oberlangen im niedersächsischen Emsland fand das 70-köpfige Filmteam um Regisseurin Saskia Diesing den richtigen Drehort für die internationale Kinoproduktion **Der verlorene Zug.** (Foto: © COIN FILM/Robin Dittwald)



Regisseurin Sophie Linnenbaum fand u. a. in Hannover, Estorf (Nienburg/ Weser) und Neustadt am Rübenberge Drehorte für den schon vielfach ausgezeichneten Spielfilm **The Ordinaries.** (Foto: © Bandenfilm/Finnegan K. Godenschweger)



Im Juli und August 2021 fanden u. a. in Bremen die Dreharbeiten für den Dokumentarfilm **Störung** von Constantin Hatz statt. (Foto: © Kinescope/Eike Hollermann)



Die deutsch-finnische Dramedy **Franky Five Star** von Regisseurin Birgit Möller drehte rund 20 Tage in Bremen, Ganderkesee, Geestland und Bremerhaven. (Foto: © Sami Kuokkanen)



CLOSEUP Bremen: Das Medienstipendium in der Hansestadt



(Fotos: © Magdalena Stengel)



CLOSEUP unterstützt Teams neben der Finanzierung mit Branchenexpertise aus dem Expert:innenkreis. In neun Monaten Laufzeit bietet das Stipendium Workshops, Coachings sowie bis zu 20.000 Euro.



Neben den finanziellen Mitteln profitieren Stipendiat:innen von Netzwerk- und Workshop-Events. (Fotos: © Michel Iffländer)



Fördern – Vernetzen – Entwickeln: Das Team



Thomas Schäffer Geschäftsführer



Jochen Coldewey Bereichsleiter Film- und Medienförderung



Anina Brundert Büroleitung/Gremien



Katrin Burchard Förderreferentin



Kai Dräger Teamleiter Prüfwesen



Franceska Ebeling (in Elternzeit) Referentin Eventmanagement



Julia Hoepfner Förderreferentin



Tanja Kreiensen Sachbearbeiterin Prüfwesen



Isabel Kutsche Referentin Vertragsmanagement Prüfwesen



Susanne Lange Referentin Film Commission Niedersachsen/Bremen



Cam Lan Nguyen Rechnungswesen



Noreen Opitz *Projektmanagerin APITs Lab*



Marion Rethorn Rechnungswesen/Personal



Wibke Schimpf Referentin Presse und Unternehmenskommunikation



Petra Schleuning Förderreferentin



Thomas Starte Förderreferent



Roman Winkler Förderreferent



Carmen Wetzel Förderreferentin, Film und Medien am Standort Bremen



Fotos: © Michael Ihle

nordmedia Geschäftsbericht 2021 fördern | vernetzen | entwickeln

Bericht des Aufsichtsrates nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Der Aufsichtsrat hat während des Berichtsjahres die ihm nach Maßgabe der gesetzlichen Bestimmungen und des Gesellschaftsvertrages obliegenden Aufgaben wahrgenommen und die Geschäftsführung der Gesellschaft laufend überwacht.

So hat sich der Aufsichtsrat im Laufe des Geschäftsjahres 2021 durch schriftliche und mündliche Berichte über den Gang der Geschäfte und die Lage der Gesellschaft sowie alle wesentlichen Geschäftsvorgänge unterrichten lassen.

Der Aufsichtsrat hat in drei Sitzungen (02.03.2021; 16.06.2021; 23.11.2021) zu den Berichten der Geschäftsführung Stellung genommen und die erforderlichen Beschlüsse gefasst.

Der Jahresabschluss zum 31.12.2021, die diesem zugrunde liegende Buchführung sowie der Lagebericht sind von der CURACON GmbH Wirtschaftsprüfungsgesellschaft, Hannover geprüft und mit dem uneingeschränkten Bestätigungsvermerk versehen worden.

Die Berichte des Abschlussprüfers haben dem Aufsichtsrat gemäß § 170 Abs. 3 Satz 2 AktG vorgelegen. Der Aufsichtsrat hat den Jahresabschluss sowie den Lagebericht gemäß § 171 Abs. 1 AktG geprüft.

Gegen das Ergebnis der Prüfung der Buchführung, des Jahresabschlusses sowie des Lageberichts durch den Abschlussprüfer hat der Aufsichtsrat nach dem abschließenden Ergebnis seiner Prüfung keine Einwendungen zu erheben.

Der Abschlussprüfer hat an der Sitzung des Aufsichtsrates, die den Jahresabschluss behandelt hat, gemäß § 171 Abs. 1 Satz 2 AktG teilgenommen.

Den Jahresabschluss hat der Aufsichtsrat gebilligt. Er wird der Gesellschafterversammlung zur Feststellung vorgeschlagen. Der Aufsichtsrat schlägt der Gesellschafterversammlung weiter vor, den Jahresüberschuss auf neue Rechnung vorzutragen.

Hannover, 21.06.2022

Der Aufsichtsrat (Staatssekretär Dr. Jörg Mielke)

Lagebericht der nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH für das Geschäftsjahr 2021

I. GESCHÄFT UND RAHMENBEDINGUNGEN

1. Allgemeiner Geschäftsverlauf

Die nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/ Bremen mbH setzt sich strukturell aus einerseits der Verwaltung sowie andererseits den operativen Unternehmensbereichen "Film- und Medienförderung" und "Medien und Medienentwicklung" zusammen.

Die 'Film- und Medienförderung' umfasst dabei neben der Förderberatung die Förderverwaltung und -abwicklung sowie in Teilen die Mittelvergabe und Verwendungsnachweisprüfung. Diese Kernaufgaben der nordmedia werden im Bereich 'Medien und Medienentwicklung' durch Marketingaktivitäten, Branchenevents und Serviceangebote ergänzt und unterstützt. Hinzu kommen Auftragsprojekte, die überwiegend der digitalen Medienwirtschaft zuzuordnen sind.

Die Gesellschaft schließt das Geschäftsjahr 2021 mit einem Gewinn nach Steuern in Höhe von TEUR 59 ab. Damit schließt die Gesellschaft deutlich besser als geplant (TEUR -21) ab.

Film- und Medienförderung

In 2021 erfüllte die Gesellschaft erfolgreich den satzungsgemäßen Auftrag der kulturwirtschaftlichen Förderung von Film und Medien in Niedersachsen und Bremen. Im Rahmen der kulturwirtschaftlichen Förderung zu deren Fördermittelaufkommen die Fördermittelgeber Land Niedersachsen, Freie Hansestadt Bremen, NDR, Radio Bremen und ZDF beitragen sowie einschließlich der weiteren Sondermittel des Landes Niedersachsens (Medienförderfonds) sowie der Covid-19 Sondermittel der Länder Niedersachsen und Bremen wurden insgesamt 294 Projekte mit insgesamt 12,68 Mio. EUR gefördert (Vorjahr: 10,13 Mio. EUR für 248 Projekte).

Der Großteil der Fördermittel floss in die Film- und TV-Produktionsförderung. Hier wurden 123 Projekte mit insgesamt Mio. EUR 9,55 unterstützt. Weitere Schwerpunkte bilden die Förderungen von Abspiel/ Präsentation (inklusive Festivals) mit zusammen TEUR 936,4 (Vorjahr: TEUR 948,6), die Projektentwicklung mit

TEUR 693,3 (Vorjahr: TEUR 174) sowie die Gamesförderung mit TEUR 416 (Vorjahr: TEUR 615).

Bei Gesamtherstellungskosten der geförderten Projekte in Höhe von Mio. EUR 122,75 (Vorjahr: Mio. EUR 77,7) wurden Mio. EUR 15,69 (Vorjahr: Mio. EUR 15,48) in Niedersachsen und Mio. EUR 2,86 (Vorjahr: Mio. EUR 3,12) in Bremen verausgabt. Daraus errechnet sich ein sogenannter Regionaleffekt für die Gesamtregion in Höhe von 146% (Vorjahr: 169%). Die eingesetzten Fördermittel lösen somit das 1,46-fache an Ausgaben in der Region aus. Die durchschnittliche Beteiligungsquote der nordmedia-Förderung lag dabei bei 10% (Vorjahr: 14%).

Der Verwaltungssatz in Höhe von 8,5 % auf die Fördermittel blieb auch in 2021 konstant gegenüber den Vorjahren.

nordmedia leistet zudem in Eigenregie die Aufgaben der Verwendungsnachweisprüfung sowie des Auszahlungsmanagements. Die Kosten werden den Förderkunden über eine Pauschale in Rechnung gestellt.

Medien und Medienentwicklung

Zur Umsetzung von Maßnahmen im Bereich der Netzwerkveranstaltungen, Services und Marketingaktivitäten werden nach Aufsichtsratsbeschluss jährlich Mittel aus den Fördermittelaufkommen entnommen und der nordmedia bereitgestellt. Diese Mittel wurden zweckgebunden laut Plan eingesetzt, konnten pandemiebedingt auch in 2021 allerdings nicht im vollen Umfang verausgabt werden, da Vorhaben und Veranstaltungen ausfallen mussten oder als online-Ausgaben sich den Gegebenheiten anpassen mussten. So musste bspw. die Beteiligung am European Filmmarket zur Berlinale sowie der Berlinale-Empfang in der Niedersächsischen Landesvertretung ausfallen. Messebeteiligungen und Präsenzen bspw. beim Filmfest in Cannes oder zur MIPTV bzw. MIPCOM sowie der Stand auf der gamescom in Köln wurden wie auch weitere Veranstaltungsbeteiligungen bspw. an der Medianight Hannover oder dem Juliane Bartel Medienpreis ebenfalls abgesagt. Die regionale Netzwerkveranstaltung ,Spotlight' in Bremen sowie Formate wie ,Small-Talk' oder ,Fireabend' konnten als online-Versionen veranstaltet werden.

Das in Beauftragung durch das Innovationszentrum Niedersachsen bei nordmedia angesiedelte Projekt APITs Lab, welches bis zum 30. Juni 2021 vertraglich gesichert war, wurde um zwei Jahre bis zum 30. Juni 2023 verlängert. Die hier vorgesehenen Vorträge, Beratungen und Veranstaltungen mussten allerdings ebenfalls pandemiebedingt zum weit überwiegenden Teil online durchgeführt werden.

2. Marktentwicklung

Allgemeine Entwicklung der Branche für nordmedia-relevante Segmente in 2021:

Film- und Medienwirtschaft

Kino:¹ 2021 war für die Filmwirtschaft das zweite Jahr in Folge unter Pandemiebeschränkungen und -schließungen. Die Kinobesucherzahlen lagen mit 42,1 Mio. um knapp 65 % unter dem Jahr 2019 (118,6 Mio.). Der Umsatz erreichte gegenüber 2019 (1.024 Mio. EUR) einen um knapp 64% geringeren Wert (373,2 Mio.). Erfreulicherweise blieb die Zahl der Kinounternehmen (1.228 / +0,1%), Spielstätten (1.723 / -0,3%) und Leinwände (4.931 / +0,1%) davon nahezu unbeschadet auf annähernd gleichem Niveau. Niedersachsen büßte mit 107 Standorten gegenüber dem Vorjahr zwei Kinostandorte (-1,8%) und dabei vier Spielstätten (-2,3 %) und sieben Leinwände (-1,5%) ein. Der Marktanteil deutscher Filme an den Kinobesucherzahlen in 2021 erreicht einen Wert von 21,7%. Der Wert entspricht in etwa dem Wert des Jahres 2019 (21,5%).

Insgesamt wurden 839 deutsche Filme (inkl. Koproduktionen) aufgeführt. Die entspricht gegenüber dem Jahr 2020 einem Rückgang um knapp 10%. Mit 'Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee' sowie 'Happy Family 2' landeten zwei nordmedia-geförderte Filme unter den Top 10 des Jahres 2021.

Games:² Laut game Verband der deutschen Games-Branche legte der deutsche Games-Markt beim Umsatz um +22% auf insgesamt 4,616 Mrd. EUR gegenüber dem Vorjahreszeitraum zu. Dabei erreichten die In-Game-Käufe mit ca. 2 Mrd. EUR den stärksten Anteil gefolgt von den Hardwareverkäufen mit 1,75 Mrd. EUR. Der Kauf von games liegt bei 417 Mio. EUR, die Gebühren für Online-Dienste erreichen 378 Mio. EUR und die Abonnements erzielen 71 Mio. EUR. Der Anteil deutscher Games-Produktionen am Gesamtmarkt des Jahres 2020 (4,3 Mrd. EUR zu 191 Mio. EUR) liegt lediglich bei 4,2%. Dem gegenüber wächst

der Anteil der Beschäftigten im Kernarbeitsmarkt (Entwickler und Publisher) um 8%. Insgesamt waren in 2021 in diesem Bereich ca. 27 Tausend Menschen in Deutschland beschäftigt.

Digitalisierung der audio-visuellen Medienbranche

Die vom Branchenverband BITKOM publizierten Daten zum ITK-Markt weisen für 2021 ein Marktvolumen von Mrd. EUR 178,4 (Vorjahr: EUR 171,7) aus. Damit wächst der ITK-Markt insgesamt um 3,9%).³

Lt. Gfu (HEMIX)⁴ waren auch in 2021 pandemie-bedingt Home Electronics-Produkte außergewöhnlich stark nachgefragt. Der Gesamtmarkt erfuhr ein Wachstum um 3,1% und erreichte den Wert von ca. 49 Mrd. EUR. Dabei sank der Umsatz bei der klassischen Unterhaltungselektronik um 4,3% auf einen Wert von ca. 8,9 Mrd. EUR. Die Elektro-Großgeräte legten um 1,8% auf ca. 10,4 Mrd. EUR zu.

II. VERMÖGENS-, FINANZ- und ERTRAGSLAGE

1. Ertragslage

Im Geschäftsjahr 2021 erwirtschaftete die Gesellschaft einen Jahresüberschuss (nach Steuern) von TEUR 59 (Vorjahr: TEUR 121,5). Die Gesamtleistung der Unternehmung (Umsatzerlöse, Bestandsänderungen und sonstige betriebliche Erträge) erreichte in 2021 einen Wert von insgesamt 1.939 TEUR und lag damit unter dem Niveau des Vorjahres (TEUR 2.015).

2. Finanzlage

Das buchmäßige Eigenkapital der nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH beträgt zum Bilanzstichtag TEUR 1.274 (Vorjahr: TEUR 1.215).

Der Gewinnvortrag zum Stichtag beträgt 452,8 TEUR. Im Vorjahr wurde ein Gewinnvortrag von 331,3 TEUR ausgewiesen.

2021 beträgt die Eigenkapitalquote 11,6 % (Vorjahr: 11,3 %). Es wurden Rückstellungen in Höhe von TEUR 370,8 gebildet. Die Gesellschaft wickelt ihre Geschäfte wie im Vorjahr vollständig innenfinanziert ab. Die Finanzlage ist geordnet. Die Zahlungsbereitschaft war stets gegeben.

3. Vermögenslage

Im Vergleich zum Vorjahr stieg die Bilanzsumme in 2021 um TEUR 265 auf TEUR 10.971. Das Anlagevermögen hatte am Bilanzstichtag einen Anteil von 1,6 % am Gesamtvermögen (Vorjahr: 1,0 %). Der Anteil des Umlaufvermögens am Gesamtvermögen betrug 98,3 % (Vorjahr: 98,9 %).

III. CHANCEN- und RISIKOBERICHT

Das Jahr 2021 war wesentlich geprägt durch die Pandemie. Der Gesamtbetrieb konnte im Mobile Office Modus unbeschadet fortgeführt werden. Die im Aufsichtsrat beschlossenen strategischen Initiativen wurden plangemäß umgesetzt. Sondermittel der Länder Niedersachsen und Bremen zur Minderung der Pandemiefolgen trugen wesentlich zur Steigerung der Umsätze bei und werden auch in 2022 das Ergebnis positiv beeinflussen.

In 2022 werden die Straffung und der Umbau der Organisation in eine veränderte Führungsstruktur im Fokus stehen. Ferner gilt es, die in 2021 vorangetriebene Digitalisierung der Prozesse weiter umzusetzen. Gleichzeitig bleiben die technologisch getriebenen Marktentwicklungen wesentlicher Aspekt der Arbeit. So wurde der Vertrag für das APITs Lab bis Juni 2023 verlängert. Eine in 2021 erfolgte Konzeptentwicklung zur Schaffung eines Ökosystems für Games in Niedersachsen soll in 2022 realisiert werden.

IV. PROGNOSEBERICHT

Für das Geschäftsjahr 2022 wird mit einem leicht positiven Ergebnis von TEUR 1 gerechnet. Hintergrund hierfür sind zum einen zusätzliche Erlöse aus Covid-19 Sondermitteln des Landes Niedersachsen bei gleichzeitig erhöhten Kosten aus strategischen Initiativen sowie altersbedingten Personalveränderungen. Die in 2021 begonnene Neuaufstellung der nordmedia wird in 2023 zunächst abgeschlossen sein. Für 2023 wird mit einem positiven Ergebnis in Höhe von TEUR 36 gerechnet.

V. NACHTRAGSBERICHT

Für das Jahr 2022 nehmen wir die weltpolitischen Ereignisse mit ihren Auswirkungen auf unser Geschäftsmodell in den Blick. Das IDW hat den Krieg in der Ukraine als wesentliches Ereignis nach dem Bilanzstichtag klassifiziert. Aufgrund der sehr regional bezogenen Förder- und Projekttätigkeit der nordmedia werden derzeit aus der Kriegssituation in der Ukraine keine risikobehafteten Einflüsse auf den Geschäftsverlauf der nordmedia gesehen.

Weitere Vorgänge von besonderer Bedeutung sind nach Schluss des Geschäftsjahres nicht eingetreten.

Hannover, im April 2022

T. Schäffer

Geschäftsführer nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

 $\overline{}$

¹ FFA – Das Kinojahr 2021; https://www.ffa.de/publikationen-ffa.html

https://www.game.de/marktdaten/deutscher-games-markt-erstes-halb-jahr-2021/; 28.03.

https://www.bitkom.org/Marktdaten/ITK-Konjunktur/ITK-Markt-Deutschland.html; 28.03.2022

⁴ https://gfu.de/markt-zahlen/hemix-2021/; 28.03.2022

Kennzahlen des testierten Jahresabschlusses zum 31.12.2021 nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Stammkapital
Das gezeichnete Kapital
beträgt 660 T€ (s. Grafik)

Geschäftsführung Thomas Schäffer

Mitarbeiter:innen

Die Anzahl der im Jahresdurchschnitt beschäftigten Mitarbeiter:innen:

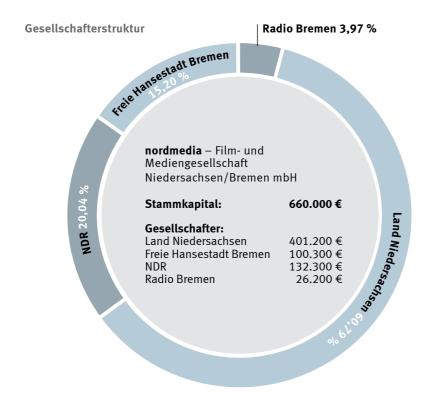
	Geschäftsjahr
Vollzeitbeschäftigte	11 (Vj. 12)
Teilzeitbeschäftigte	7 (Vj. 5)
	18 (Vj. 17)

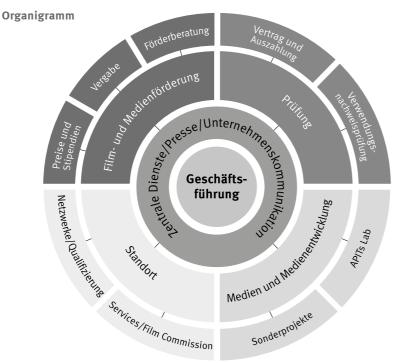
Umsatz 1.522T€ (Vj. 2.052 T€)

Ergebnis nach Steuern 59 T€ (Vj. 122T€)

Mittelaufkommen

NDR NMedienG.	4.892.314,56€
NDR	1.725.750,00€
Land Niedersachsen	2.992.413,73€
Land Niedersachsen Medienförderfonds	1.725.000,00€
Land Bremen	981.753,02€
Radio Bremen	127.822,96€
ZDF	607.980,00€
Insgesamt	13.053.034,27€
Insgesamt Verwendung	13.053.034,27€
	13.053.034,27 € 1.099.829,63 €
Verwendung	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Verwendung Verwaltungsumlage	1.099.829,63 €
Verwendung Verwaltungsumlage Standortmaßnahmen	1.099.829,63 € 390.000,00 €
Verwendung Verwaltungsumlage Standortmaßnahmen Umsatzsteuer	1.099.829,63 € 390.000,00 € 208.967,68 €





Die Gremien der nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Mitglieder des Aufsichtsrates

Vorsitzender:

Staatssekretär Dr. Jörg Mielke

Niedersächsische Staatskanzlei

Staatssekretär Dr. Berend Lindner

Niedersächsisches Ministerium für Wirtschaft, Arbeit, Verkehr und Digitalisierung

Sven Carlson

Radio Bremen

Marc-Achim Elmhorst

Trinovis GmbH

Dr. Michael Kühn

(stellvertretender Vorsitzender) Norddeutscher Rundfunk

Andrea Lütke

Norddeutscher Rundfunk

Holger Tepe

Kinobüro Niedersachsen e. V.

Hans-Georg Tschupke

Freie Hansestadt Bremen – Die Senatorin für Wirtschaft, Arbeit und Europa

Fachbeirat

Cornelia Holsten*

Bremische Landesmedienanstalt

Christian Krebs*

Niedersächsische Landesmedienanstalt

Heidi Bruns

Bremedia Produktion GmbH

Ina Göring

game – Verband der deutschen Games-Branche e. V.

Frank Hähnel

TVN Group Holding GmbH & Co. KG

Dr. Michael Heiks

TV Plus GmbH

Rainer Ludwigs

Film & Medienbüro Niedersachsen e. V.

Denise M'Baye

Freie Schauspielerin

Ruth Rogée

Scala Kino Lüneburg

Julia Scheck

Unabhängiges FilmFest Osnabrück

Prof. Dr. Helmut Scherer

Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung der HMTM Hannover

Johannes Züll

Studio Hamburg GmbH

Vergabeausschuss

Ole Bast

Freie Hansestadt Bremen – Die Senatorin für Wirtschaft, Arbeit und Europa

Daniel Blum

Zweites Deutsches Fernsehen

Thorsten Hapke

Norddeutscher Rundfunk

Antje Höhl

Niedersächsische Staatskanzlei

Donald Kraemer

Norddeutscher Rundfunk

Marco Otto

Norddeutscher Rundfunk

Marco Schulz

Niedersächsisches Ministerium für Wirtschaft, Arbeit, Verkehr und Digitalisierung

Thomas von Bötticher

Radio Bremen

Bernd Wolter

Film & Medienbüro Niedersachsen e. V.

Christian Krebs

Niedersächsische Landesmedienanstalt (nicht stimmberechtigt, in jährlichem Wechsel mit Bremen)

Cornelia Holsten

Bremische Landesmedienanstalt (nicht stimmberechtigt, in jährlichem Wechsel mit Niedersachsen)

Thomas Schäffer

nordmedia

(Vorsitz, nicht stimmberechtigt)

32 Stand 12/2021 33

^{*}Vorsitz/Stellv. Vorsitz im zweijährigen Wechsel

Geförderte Projekte 2021 Stand 31.12.2021

Titel	Empfänger För	derung bis zu
Förderung der Drehbuch- und Stoffer		
Troll Slayers	G.O. cross media production GmbH	14.500,00€
Skippers Logbuch	Leitwolf Filmproduktion GmbH NL Bremen	19.000,00€
Ik bün van Marseille – Gesine Frühlings Neujahrskuchen	Bildschön Filmproduktion Linda Matern	13.000,00 €
Noëlle	greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR	17.250,00 €
Boot un Dood Teil 2	Sandro Giampietro/Gloriastudios	5.500,00€
Foster	Juliane Block	15.000,00€
ElfUhrVierundDreissig	Marc Weltle	14.750,00 €
Herz der Träume	Martin Bargiel	24.500,00 €
VamPirates	Franziska Pohlmann	21.000,00 €
Austermanns Antennen	Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH Hamburg	16.304,40 €
Neun Komponistinnen, ein Konzert und der Arzt	Bildschön Filmproduktion Linda Matern	16.500,00 €
Ein verrückter Tausch	Leitwolf Filmproduktion GmbH NL Bremen	19.000,00 €
Der freie Markt	Kundschafter Filmproduktion GmbH Burgdorf	8.566,00 €
Nimmerland	Tränen der Freude Filmproduktion UG	17.244,90 €
Chosen	Tamtam Film GmbH	25.000,00 €
Niemandswelt 45	Populärfilm Media GmbH	25.000,00€
Operation Bird Dog (AT)	doc.station Niedersachsen	10.103,91 €
Schlafen Fische mit offenen Augen?	Nele Wohlatz	17.411,54 €
Lieber hätt ich Liebe	Markus F. Adrian	15.766,00 €
Wer weiß schon, was morgen ist? (AT)	Moritz Reinecke	16.884,60 €
Festmachen (Programm Nordlichter)	Hilke Rönnfeldt	25.000,00 €
Mona (mediatalents)	Victor Gütay	2.803,45 €
Doppelkopf (mediatalents)	Jörg Schedlinski	2.803,45 €
PornoOma (mediatalents)	Sophie Therese Jung	2.803,45 €
Förderung der Projektentwicklung	Sopilie Merese Julig	2.005,45 €
Luzies verrückte Welt	Leitwolf Filmproduktion GmbH NL Bremen	15.000,00 €
Human Nature Affairs	ujuzi media GmbH	20.000,00 €
Hänsel und Gretel in Auschwitz	M-art-ens Media UG	29.448,09 €
Blackbird	forseesense/Ansgar Ahlers	15.000,00 €
Unumkehrbar (AT)	Cinevity Filmproduktion – Barzegar, Lorzad Gb	
Nussbaum	Kinescope Film GmbH	40.000,00 €
Aller guten Dinge sind wir	Riva Filmproduktion GmbH	18.400,00 €
Ich bin noch hier	greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR	19.000,00 €
Die nettesten Menschen der Welt	Network Movie Film- und Fernseh- produktion GmbH	58.680,00 €
The Forest Farmers	ujuzi media GmbH	24.767,43 €
Draußen nur Kännchen	Black and Honey Pictures GmbH	
		50.000,00 €
Der andere Andersen	Kinescope Film GmbH	30.000,00 €
Superbuhei	Skalar Film GmbH	27.476,00 €
Skippers Logbuch	Leitwolf Filmproduktion GmbH NL Bremen	36.000,00 €
Echt jetzt?!	Bremedia Produktion GmbH	35.000,00 €
NDR Kunstclips	Leitwolf Filmproduktion GmbH NL Bremen	16.000,00€
Ewig	Westside Filmproduktion GmbH	100.000,00 €
Nix für Jungs (Nordlichter)	Pyjama Pictures GmbH	32.612,79 €
Schwarzes Gold	Kinescope Film GmbH	86.840,00€
Produktionsförderung		
Peterchens Mondfahrt	brave new work GmbH	3.734,90 €
Petronella Apfelmus	SERU Animation GmbH & Co KG	2.777,50 €
Ivie wie Ivie	Weydemann Bros. GmbH	15.000,00€
Das schwarze Quadrat	Frisbeefilms GmbH & Co. KG	17.986,40 €
a-ha – The Movie	Kinescope Film GmbH	9.000,00 €
Tod von Freunden	Letterbox Filmproduktion GmbH	37.500,00 €

Lüneburg GmbH Dorron Film UG (haftungsbeschränkt) 100.000,00 100	Titel	Empfänger	Förderung bis zu
Ruides (AT) Dorcon Film UIG (haftungsbeschränkt) 100,000,00 Deit Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen Tradewind Pictures GmbH 50,000,00 Der große Traum Freischwimmer Film GmbH 50,000,00 Gewalten Kinescope Film GmbH 58,016,09 Die gefährlichsten Bahnstrecken der Welt Medea Film – Irene Höfer 20,000,00 Uigendland heyfilm 1,325,19 Der verlorene Zug COIN Film 100,000,00 De Windmüller Rainer Ludwigs 10,000,00 Die Urdmüller Reclos (Infatungsbeschränkt) 17,500,00 Die Vermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die unkonventionelle Überfahrt des Timm Nimmen Edition Maxim Bremen Wolfgang Roloffe.K. 15,000,00 Role Vermieterin Edition Maxim Bremen Wolfgang Roloffe.K. 15,000,00 Als Suan Sontag im Publikum saß Edition Maxim Bremen Wolfgang Roloffe.K. 15,000,00	Wildnis Europa		14.481,16 €
Pettersson und Findus kamen Der große Traum Freischwimmer Film GmbH 50,000,00 Gewalten Kinescope Film GmbH 58,016,09 Die gefährlichsten Bahnstrecken Medea Film – Irene Höfer 20,000,00 der Welt Uugendland heyfilm 1,325,19 Der verlorene Zug COIN Film 100,000,00 De Windmüller Rainer Ludwigs 10,000,00 Die Ukremieterin Greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR Die unkonventionelle Überfahrt des Timm Nymen Togoland – Bilder aus der Muster- kolonie (AT) Böldschoi. Arbeite hart, plie hart. Kinescope Film GmbH Als Susan Sontag im Publikum saß Roif-Peter Kahl – Torsten Neumann GbR NordseeLife Kubikfoto GmbH Christine Jezior – Multimedia Art and More (MAAM) Störung Kinescope Film GmbH Annette Ortlieb 33,000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH A0,000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH Die Vander Annette Ortlieb 31/2 Stunden Rae Film Bertin GmbH Die Oxon,000 Ross wurde aus dem jüdischen Schtetl? Deer Schwarm Kinescope Film GmbH Die Oxon,000 Ross wurde aus dem jüdischen Schtetl? Deer Schwarm Kinescope Film GmbH Die Oxon,000 Ross Reichsfilmarchiv – eine deutsche Institution Frisch Weydemann Bros. GmbH Dien Großen Schtetl? Deer Schwarm Kinescope Film GmbH Dien Oxon,000 Ross Reichsfilmarchiv – eine deutsche Institution Frisch Weydemann Bros. GmbH Dien Oxon,000 Ross Reichsfilmarchiv – eine Gebrards An Ende Ges Sommers Kinescope Film GmbH Dien Oxon,000 Ross Reichsfilmarchiv – eine Gebrards Ross Ross Ross Ross Ross Ross Ross Ros	Ruides (AT)		100.000,00 €
Gewalten Kinescope Film GmbH 58.016,09 Die gefährlichsten Bahnstrecken der Welt 20,000,00 der Welt 20,000,00 der Welt 20,000,000 Der verdorene Zug COIN Film 100,000,00 Die Vermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Vermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40,000,00 Die Uerben (Arbeite hart, plie hart. Kinescope Film GmbH 40,000,00 Die Uerben (Ar) Annette Ortlieb 35,000,00 Die Warde aus dem jüdischen Scheiteri (Arbeiter) greischwimmer Film GmbH 50,000,00 Die Scheiteri (Arbeiter) greischwimmer Film GmbH 50,000,00 Die Warde aus dem jüdischen Scheiteri (Arbeiter) greischwimmer Film GmbH 100,000,00 Die Warden (Arbeiter) greischwimmer Film GmbH 100,000,00 Die Scheiteri (Arbeiter) greischwimmer Film GmbH 100,000,00 Die Scheiteri (Arbeiter) greischwimmer Film GmbH 100,000,00 Die Ward (Arbeiter) greischwimmer (Arbeiter) greischwimmer (Arbeiter) greischwimmer (Arbeiter) gre		Tradewind Pictures GmbH	50.000,00 €
Die gefährlichsten Bahnstrecken der Weltt Uugendland heyfilm 1.325,19 Der verlorene Zug COIN Film 100.000,00 De Windmüller Rainer Ludwigs 10.000,00 De Windmüller Rainer Ludwigs 11.000,00 De Windmüller Rainer Ludwigs 11.000,00 Die Unkonventionelle Überfahrt des Timm Nymen 200,000,00 Die unkonventionelle Überfahrt des Timm Nymen 200,000,00 Die unkonventionelle Überfahrt des Timm Nymen 200,000,00 Die Unkonventionelle Überfahrt des Silmen Winder 200,000,00 Die unkonventionelle Überfahrt des Silmen Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K. 15.000,00 Die unkonventionelle Überfahrt des Silmen Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K. 15.000,00 Die Unkonventionelle Überfahrt des Silmen Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K. 15.000,00 Die Unkonventionelle Überfahrt des Silmen Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K. 15.000,00 Die Unkonventionelle Überfahrt des Silmen Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K. 15.000,00 Die Unkonventionelle (AT) Bolschoin Arbeite hart, plie hart. Kinescope Film GmbH 40.000,00 Die Winder Prefester Kahl – Torsten Neumann GbR NordseeLife Kubikfoto GmbH 20.000,00 Die Winder Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K. 20.000,00 Die Winder Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K. 20.000,00 Die Winder Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K. 20.000,00 Die Winder Prefester Kahl – Torsten Neumann GbR NordseeLife Kubikfoto GmbH 50.000,00 Die Wald in More (MAXM) Störung Kinescope Film GmbH 50.000,00 Die Wald in Michael Silmen Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K. 20.000,00 Die Wald in Michael Die Prefester Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K. 20.000,00 Die Wald in Michael Die Die Wald in Michael Die Die Wald in Michael Die	Der große Traum	Freischwimmer Film GmbH	50.000,00 \$
Der Welt	Gewalten	Kinescope Film GmbH	58.016,09 €
Der verlorene Zug COIN Film 100.000,00 De Windmüller Rainer Ludwigs 10.000,00 Die Windmüller Rainer Ludwigs 10.000,00 Die Vermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40.000,00 Die unkonventionelle Überfahrt des Tilm 40.000,00 Togoland – Bilder aus der Muster- kolonie (AT) Bolschoi. Arbeite hart, plie hart. Kinescope Film GmbH 40.000,00 Als Susan Sontag im Publikum saß Independent Partners Film, Rolf-Peter Kahl – Torsten Neumann GbR Nordseelife Kubikfoto GmbH 20.000,00 Film und andere Nebensächlich Kinescope Film GmbH 40.000,00 Kinescope Film GmbH 50.000,00 Kinescope Film GmbH 50.000,00 Annette Ortlieb 35.000,00 Kinescope Film GmbH 50.000,00 Annette Ortlieb 35.000,00 Annethe Ortlieb 36.000,00 Annethe Or		Medea Film – Irene Höfer	20.000,00 €
De Windmüller Rainer Ludwigs 10.000,00 Mittagsstunde Florida Film 130.000,00 Die Vermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GbR 40.000,00 Die unkonventionelle Überfahrt des Timm Nymen 17.500,00 Togoland – Bilder aus der Muster-kolonie (AT) Bolschoi. Arbeite hart, plie hart. Kinescope Film GmbH 40.000,00 Als Susan Sontag im Publikum saß RolFeter Kahl – Torsten Neumann GbR NordseeLife Kubikfoto GmbH 20.000,00 Film und andere Nebensächlich-keiten (AT) Annette Ortlieb 35.000,00 Keiten (AT) Annette Ortlieb 35.000,00 War Surde aus dem jüdischen Schreiten Real Film Berlin GmbH 10.000,00 Was wurde aus dem jüdischen Blindcat documentary GmbH 29.000,00 Was wurde aus dem jüdischen Blindcat documentary GmbH 29.000,00 Was wurde aus dem jüdischen Blindcat documentary GmbH 10.000,00 Was wurde aus dem jüdischen Blindcat documentary GmbH 29.000,00 Was wurde aus dem jüdischen Blindcat documentary GmbH 10.000,00 Was wurde aus dem jüdischen Blindcat documentary GmbH 10.000,00 Was wurde aus dem jüdischen Blindcat documentary GmbH 29.000,00 War Stella Heinrich Adolf 15.000,00 Was reine deutsche Institution Frisch Meydemann Bros. GmbH 10.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 10.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 100.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 100.000,0	Jugendland	heyfilm	1.325,19 €
Mittagsstunde Die Vermieterin Die unkonventionelle Überfahrt des Die Vermieterin Die unkonventionelle Überfahrt des Timm Nymen Togoland – Bilder aus der Muster- kolonie (AT) Bolschoi. Arbeite hart, plie hart. Als Susan Sontag im Publikum saß Nordseelife Kubikfoto GmbH Nordseelife Kubikfoto GmbH Christine Jezior – Multimedia Art and More (MAAM) Störung Kinescope Film GmbH Störung Störunde Schetel? Der Schwarm Kinescope Film GmbH Störung Kinescope Film GmbH Störung Störunde Schetel? Der Schwarm Kinescope Film GmbH Störung Störunde Schetell Störung Kinescope Film GmbH Störung Störunde Schetell Störung Schetell Störung Störunde Schetell Schetell Störunde Schetell Störunde Schetell S	Der verlorene Zug	COIN Film	100.000,00 \$
Die Vermieterin greatartig – Hofmann, Kobeissi, Weiß GBR 40.000,00 Die unkonventionelle Überfahrt des 17.500,00 Timm Nymen Togoland – Bilder aus der Muster- kolonie (AT) Bolschoi, Arbeite hart, plie hart. Als Susan Sontag im Publikum saß Independent Partners Film, Rolf-Peter Kahl – Torsten Neumann GBR NordseeLife Kubikfoto GmbH 20.000,00 Rolf-Peter Kahl – Torsten Neumann GBR NordseeLife (MAAM) Störung Kinescope Film GmbH 35.000,00 Kinescope Film GmbH 50.000,00 Annette Ortlieb 35.000,00 Störung Kinescope Film GmbH 50.000,00 Leben (AT) Annette Ortlieb 35.000,00 Was wurde aus dem jüdischen blindcat documentary GmbH 100.000,00 Bus wurde aus dem jüdischen blindcat documentary GmbH 29.000,00 Was wurde aus dem jüdischen blindcat documentary GmbH 10.000,00 Was wurde aus dem jüdischen blindcat documentary GmbH 10.000,00 Was wurde aus dem jüdischen blindcat documentary GmbH 10.000,00 Was wurde aus dem jüdischen blindcat documentary GmbH 10.000,00 Was sallor Relfilm Berlin GmbH 10.000,00 War Sailor Rolfilm Factory GmbH 10.000,00 W	De Windmüller	Rainer Ludwigs	10.000,00 \$
Die unkonventionelle Überfahrt des Timm Nymen Togoland – Bilder aus der Muster-kolonie (AT) Bolschoi. Arbeite hart, plie hart. Als Susan Sontag im Publikum saß Independent Partners Film, Rolf-Peter Kahl – Torsten Neumann GbR NordseeLife Kubikfoto GmbH 20,000,00 Film und andere Nebensächlich-keiten (AT) Annette Ortlieb 35,000,00 Keiten (AT) Annette Ortlieb 35,000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 40,000,00 Annette Ortlieb 35,000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 50,000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 10,000,00 Rockhett? Der Schwarm Kinescope Film GmbH 10,000,00 Rock Film Film Factory GmbH 20,000,00 Rock Film Film Factory GmbH 30,000,00 Rock Film Film Factory GmbH 30,000,00 Rock Film GmbH 10,000,00 Roman GmbH 10,00	Mittagsstunde	Florida Film	130.000,00 =
Timm Nymen Togoland – Bilder aus der Muster- kolonie (AT) Bolschoi, Arbeite hart, plie hart. Als Susan Sontag im Publikum saß Independent Partners Film, Rolf-Peter Kahl – Torsten Neumann GbR Nordseel.ife Kubikfoto GmbH 20.000,00 Film und andere Nebensächlich- keiten (AT) Störung Kinescope Film GmbH 40.000,00 Rise up Frieschwimmer Film GmbH 50.000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 40.000,00 Ras wurde aus dem jüdischen Schtett! Der Schwarm Kinescope Film GmbH 10.000,00 Was wurde aus dem jüdischen Schtett! Der Schwarm Kinescope Film GmbH 10.000,00 Das Reichsfilmarchiv – eine deutsche Institution Frisch Weydemann Bros. GmbH 50.000,00 Over and Out Oma Inge Film GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Niko Film, Nicole Gerhards 100,000,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – wich Film Produktion Linda Matern Niko Film, Nicole Gerhards Nikoel Gerha			40.000,00 \$
kolonie (AT) Bolschoi, Arbeite hart, plie hart. Als Susan Sontag im Publikum saß Independent Partners Film, Rolf-Peter Kahl – Torsten Neumann GbR NordseeLife Kubikfoto GmbH 20,000,00 Film und andere Nebensächlich- keiten (AT) Störung Kinescope Film GmbH 50,000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 50,000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 10,000,00 3 1/2 Stunden Real Film Berlin GmbH 10,000,00 3 1/2 Stunden Real Film Berlin GmbH 10,000,00 Film Film FistSpezial-Filmstarts 2021 Landesverband gemeinnütziger Bürgermedien in Niedersachsen e. V. Das Reichsfilmarchiv – Heinrich Adolf Film GmbH 10,000,00 Pover and Out 10, Man Jange Film GmbH 10,000,00 Pover and Out 10, Man Jange Film GmbH 10,000,00 Pover Wald in mir 10, Pilots Filmproduktion GmbH 10,000,00 Pover Wald in mir 10, Pilots Filmproduktion GmbH 10,000,00 Poser Wald in mir 10, Pilots Film GmbH 10,000,00 Poser Wald in mir 10, Pilots Film GmbH 10,000,00 Poser Wald in mir 10, Pilots Filmproduktion GmbH 10,000,00 Poser Wald in mir 10, Pilots Film GmbH 10,000,00 Poser Wald in mir 10, Pilots Film GmbH 10, Pilots Film Filots Film Filo		4ReelDocs UG (haftungsbeschränkt)	17.500,00 \$
Als Susan Sontag im Publikum saß Independent Partners Film, Rolf-Peter Kahl — Torsten Neumann GbR NordseeLife Kubikfoto GmbH 20.000,00 Film und andere Nebensächlich- keiten (AT) Störung Kinescope Film GmbH 50.000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 35.000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 40.000,00 Rise up Freischwarm 50.000,00 Rise up Freischwimmer Kinescope Film GmbH 50.000,00 Rise Reichsfilmarchiv — Reine deutsche Institution Frisch 40.000,00 Reine deutsche Institution Frisch 40.000,00 Rowar and Out 40.000,00 Rowar Sailor 40.000,00 R		Edition Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K.	15.000,00 €
Rolf-Peter Kahl — Torsten Neumann GBR NordseeLife Kubikfoto GmbH 20.000,00 Fillm und andere Nebensächlich- keiten (AT) Kinescope Film GmbH 50.000,00 Leben (AT) Annette Ortlieb 35.000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 40.000,00 3 1/2 Stunden Real Film Berlin GmbH 100.000,00 Schrett! Der Schwarm Kinescope Film GmbH 10.000,00 FilmFestSpezial-Filmstarts 2021 Landesverband gemeinnütziger Bürgermedien in Niedersachsen e. V. Das Reichsfilmarchiv — eine deutsche Institution Frisch Weydemann Bros. GmbH 10.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 10.000,00 Ruschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 10.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 10.000,00 Ruschuld auf Lager Niko Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Ruschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 10.000,00 Ruschuld auf Lager Niko Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Ruschuld auf Lager Niko Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Ruschuld auf Lager Niko Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Ruschuld auf Lager Niko Film Produktion Film Folduktion 10.000,00 Ruschuld auf Lager Ruschalaents Rus	Bolschoi. Arbeite hart, plie hart.	Kinescope Film GmbH	40.000,00 €
NordseeLife Kubikfoto GmbH 20.000,00 Film und andere Nebensächlich-keiten (AT) Abrore (MAAM) 35.000,00 Keiten (AT) Kinescope Film GmbH 50.000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 40.000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 40.000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 100.000,00 Rise Gerich Film Film Film Film Film Film Film Film			24.000,00 €
keiten (AT) More (MAAM) Störung Kinescope Film GmbH 50.000,00 Leben (AT) Annette Ortlieb 35.000,00 3 1/2 Stunden Real Film Berlin GmbH 100.000,00 3 1/2 Stunden Real Film Berlin GmbH 29.000,00 Was wurde aus dem jüdischen blindcat documentary GmbH 29.000,00 Schtetl? Der Schwarm Kinescope Film GmbH 10.000,00 FilmFestSpezial-Filmstarts 2021 Landesverband gemeinnütziger Bürgermedien in Niedersachsen e. V. Das Reichsfilmarchiv — Heinrich Adolf 15.000,00 Frisch Weydemann Bros. GmbH 50.000,00 Over and Out Oma Inge Film GmbH 100.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 300.000,00 Der Wald in mir 2 Pilots Filmproduction GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 100.000,00 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Inda Matern 80.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 100.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 100.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion 28.000,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – 25.500,00 Wirpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,00 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Diberfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Balupause (mediatalents) Balupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens lanine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00	NordseeLife		20.000,00
Störung Kinescope Film GmbH 50.000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 40.000,00 3 1/2 Stunden Real Film Berlin GmbH 100.000,00 Was wurde aus dem jüdischen blindcat documentary GmbH 29.000,00 FilmFestSpezial-Filmstarts 2021 Landesverband gemeinnütziger Bürgermedien in Niedersachsen e. V. Das Reichsfilmarchiv Heinrich Adolf 15.000,00 War Sailor Weydemann Bros. GmbH 50.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 300.000,00 Der Wald in mir 2 Pilots Filmproduction GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 100.000,00 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion GmbH 100.000,00 Desert Niko Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film Froduktion 28.000,00 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion 28.000,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz 25.500,00 Wirpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,00 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Dier Spoekenkiekerin und das Fräulein lorießurf filmproduktion – Ruf, Lorei GbB 15.000,00 Blaupause (mediatalents) Saruel Bereuther 15.000,00 Blaupause (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00			35.000,00
Leben (AT) Annette Ortlieb 35,000,00 Rise up Freischwimmer Film GmbH 40,000,00 3 1/2 Stunden Real Film Berlin GmbH 100,000,00 Was wurde aus dem jüdischen blindcat documentary GmbH 29,000,00 Schtet!? Der Schwarm Kinescope Film GmbH 10,000,00 Der Schwarm Kinescope Film GmbH 10,000,00 FilmFestSpezial-Filmstarts 2021 Landesverband gemeinnütziger Bürgermedien in Niedersachsen e. V. 35,500,00 Das Reichsfilmarchiv — eine deutsche Institution Heinrich Adolf 15,000,00 Frisch Weydemann Bros. GmbH 50,000,00 Over and Out Oma Inge Film GmbH 100,000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 300,000,00 Over and Out Oma Inge Film GmbH 100,000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 100,000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50,000,00 Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100,000,00 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern 80,000,00 Desert Niko Film, Nicole Gerhards 40,000,00 Am End des S			50.000,00 \$
3 1/2 Stunden Real Film Berlin GmbH 100.000,00 Was wurde aus dem jüdischen blindcat documentary GmbH 29,000,00 Schtetl? Der Schwarm Kinescope Film GmbH 10.000,00 FilmFestSpezial-Filmstarts 2021 Landesverband gemeinnütziger Bürgermedien in Niedersachsen e. V. Das Reichsfilmarchiv — Heinrich Adolf 15.000,00 eine deutsche Institution Frisch Weydemann Bros. GmbH 50.000,00 Over and Out Oma Inge Film GmbH 100.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 300.000,00 Der Wald in mir 2 Pilots Filmproduction GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,00 Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100.000,00 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern 80.000,00 Desert Niko Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion 28.000,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz — 25.500,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz — 25.500,00 Filmeandsland Niemandsland 34.000,00 Dürrpass (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Diockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,00 Diockstrap Jesus (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(I)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Al(I)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Al(I)one (mediatalents) Blaupause (Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	35.000,00 \$
Was wurde aus dem jüdischen Schtetl? Der Schwarm Kinescope Film GmbH 10.000,00 FilmFestSpezial-Filmstarts 2021 Landesverband gemeinnütziger Bürgermedien in Niedersachsen e. V. Das Reichsfilmarchiv — Heinrich Adolf eine deutsche Institution Frisch Weydemann Bros. GmbH 50.000,00 Over and Out Oma Inge Film GmbH 100.000,00 Der Wald in mir 2 Pilots Filmproduction GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,00 Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100.000,00 Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion Linda Matern Desert NiKo Film, Nicole Gerhards Minescope Film GmbH 10.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker Niko Film, Nicole Gerhards Niemandsland Niema	Rise up	Freischwimmer Film GmbH	40.000,00
Was wurde aus dem jüdischen Schtetl? Der Schwarm Kinescope Film GmbH 10.000,00 FilmFestSpezial-Filmstarts 2021 Landesverband gemeinnütziger Bürgermedien in Niedersachsen e. V. Das Reichsfilmarchiv — Heinrich Adolf eine deutsche Institution Frisch Weydemann Bros. GmbH 50.000,00 Over and Out Oma Inge Film GmbH 100.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 300.000,00 Der Wald in mir 2 Pilots Filmproduction GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,00 Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100.000,00 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern Desert Niko Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz — wdnnw Film GbR Niemandsland Niemand	•	Real Film Berlin GmbH	100.000,00 4
FilmFestSpezial-Filmstarts 2021 Landesverband gemeinnütziger Bürgermedien in Niedersachsen e. V. Das Reichsfilmarchiv — Heinrich Adolf 15.000,00 eine deutsche Institution Frisch Weydemann Bros. GmbH 50.000,00 Over and Out Oma Inge Film GmbH 100.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 300.000,00 Over and Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Bildschön Filmproduktion GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 100.000,00 Unschuld East Song for Stella Letterbox Filmproduktion Linda Matern 80.000,00 Unschuld East Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern 80.000,00 Unschuld East Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Unschuld East Sommers Film GmbH 10.0	Was wurde aus dem jüdischen	blindcat documentary GmbH	29.000,00
FilmFestSpezial-Filmstarts 2021 Landesverband gemeinnütziger Bürgermedien in Niedersachsen e. V. Das Reichsfilmarchiv — Heinrich Adolf 15,000,00 eine deutsche Institution Frisch Weydemann Bros. GmbH 50,000,00 Over and Out Oma Inge Film GmbH 100,000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 300,000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 100,000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 100,000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50,000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 100,000,00 Unschuld East Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100,000,00 Unschuld Kinescope Film GmbH 10,000,00 Unschuld Film Film Film Film Film Film Film Film	Der Schwarm	Kinescope Film GmbH	10.000,00 \$
Das Reichsfilmarchiv – eine deutsche Institution Frisch Weydemann Bros. GmbH 50.000,00 Over and Out Oma Inge Film GmbH 100.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 300.000,00 Der Wald in mir 2 Pilots Filmproduction GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,00 Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100.000,00 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern 80.000,00 Desert NiKo Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – wdnnw Film GbR Niemandsland Niemandsland 34.000,00 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,00 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Jockstrap Jesus (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf film gobR 15.000,00 Al(U)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Al(U)one (mediatalents) Sara Angius 15.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00		Landesverband gemeinnütziger Bürger-	35.500,00
Frisch Weydemann Bros. GmbH 50.000,00 Over and Out Oma Inge Film GmbH 100.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 300.000,00 Der Wald in mir 2 Pilots Filmproduction GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,00 Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100.000,00 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern 80.000,00 Desert NiKo Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion 28.000,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – wdnnw Film GbR Niemandsland Niemandsland 34.000,00 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,00 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Jockstrap Jesus (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(I)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00			15.000,00
Over and Out Oma Inge Film GmbH 100.000,00 War Sailor Rohfilm Factory GmbH 300.000,00 Der Wald in mir 2 Pilots Filmproduction GmbH 100.000,00 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,00 Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100.000,00 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern 80.000,00 Desert NiKo Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz - 25.500,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz - 40.000,00 Niemandsland Niemandsland 34.000,00 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,00 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,00 Timeskip - Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion - Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(I)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR - Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00	Frisch	Wevdemann Bros. GmbH	50.000.00 \$
War Sailor Rohfilm Factory GmbH 300.000,000 Der Wald in mir 2 Pilots Filmproduction GmbH 100.000,000 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,000 Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100.000,000 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern 80.000,000 Desert NiKo Film, Nicole Gerhards 40.000,000 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,000 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,000 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion 28.000,000 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – wdnnw Film GbR Niemandsland Niemandsland 34.000,000 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,000 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,000 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,000 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,000 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,000 Al(I)one (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,000			
Der Wald in mir 2 Pilots Filmproduction GmbH 100.000,000 Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,000 Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100.000,000 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern 80.000,000 Desert Niko Film, Nicole Gerhards 40.000,000 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,000 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion 28.000,000 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – 25.500,000 wdnnw Film GbR Niemandsland Niemandsland 34.000,000 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,000 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,000 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,000 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,000 All(I)one (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,000			300.000,00 \$
Unschuld auf Lager Kinescope Film GmbH 50.000,00 Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100.000,00 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern 80.000,00 Desert NiKo Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion 28.000,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – 25.500,00 wdnnw Film GbR Niemandsland Niemandsland 34.000,00 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,00 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,00 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(I)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	100.000,00 \$
Last Song for Stella Letterbox Filmproduktion GmbH 100.000,00 Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern 80.000,00 Desert NiKo Film, Nicole Gerhards 40.000,00 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,00 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion 28.000,00 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – wdnnw Film GbR 25.500,00 Niemandsland Niemandsland 34.000,00 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,00 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,00 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(l)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens 15.000,00 Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00	Unschuld auf Lager	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Haus der Stille Bildschön Filmproduktion Linda Matern 80.000,000 Desert NiKo Film, Nicole Gerhards 40.000,000 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,000 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion 28.000,000 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – 25.500,000 wdnnw Film GbR Niemandsland Niemandsland 34.000,000 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,000 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,000 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,000 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,000 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,000 Al(I)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,000 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,000		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	100.000,00 \$
Desert NiKo Film, Nicole Gerhards 40.000,000 Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,000 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion 28.000,000 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – 25.500,000 Wiemandsland Niemandsland 34.000,000 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,000 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,000 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,000 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,000 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,000 Al(I)one (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,000		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	80.000,00 \$
Am Ende des Sommers Kinescope Film GmbH 10.000,000 Das kosmische Rätsel Streese Film Produktion 28.000,000 Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – 25.500,000 Wiemandsland Niemandsland 34.000,000 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,000 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,000 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,000 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,000 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,000 Al(I)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,000 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,000		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	40.000,00
Rumpimmeln Köhler, Saul, Stermann, Wirtz – 25.500,00 wdnnw Film GbR Niemandsland Niemandsland 34.000,00 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,00 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,00 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(I))one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00	Am Ende des Sommers		10.000,00 +
wdnnw Film GbR Niemandsland 34.000,00 Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,00 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,00 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(I)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens 15.000,00 Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00	Das kosmische Rätsel	Streese Film Produktion	28.000,00
Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,00 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,00 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(i)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens 15.000,00 Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00	Rumpimmeln		25.500,00 =
Dürrpass (AT) (mediatalents) Nils Becker 13.125,00 Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,00 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(l)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens 15.000,00 Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00	Niemandsland	Niemandsland	34.000,00
Heimsuchung (AT) (mediatalents) Natascha Bembenek/Alina Grohe 15.000,00 Jockstrap Jesus (mediatalents) Samuel Bereuther 15.000,00 Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(I)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00	Dürrpass (AT) (mediatalents)	Nils Becker	13.125,00 =
Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(I)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00	Heimsuchung (AT) (mediatalents)	Natascha Bembenek/Alina Grohe	15.000,00 =
Timeskip – Zeitenwandel (mediatalents) Alexandra Lea Portele 13.110,00 Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(i)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00	Jockstrap Jesus (mediatalents)	Samuel Bereuther	15.000,00 €
Überfall (AT) (mediatalents) Meike Redeker 3.307,63 Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(l)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens 15.000,00 Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00		Alexandra Lea Portele	13.110,00 \$
Die Spoekenkiekerin und das Fräulein lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR 15.000,00 Al(l)one (mediatalents) Sara Angius 10.000,00 Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens 15.000,00 Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00			3.307,63
Al(())one (mediatalents) Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, 15.000,00 Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00	Die Spoekenkiekerin und das Fräulein	lorei&ruf filmproduktion – Ruf, Lorei GbR	
Blaupause (mediatalents) Blaupause Film GbR – Petzenhammer, Fahrenbach, Göttgens Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00			10.000,00
Janine zieht aufs Land (mediatalents) Jan Eilhardt 15.000,00		Blaupause Film GbR – Petzenhammer,	15.000,00
	Janine zieht aufs Land (mediatalents)		15.000,00 =
,			
Phantasmagoria (mediatalents) Taylor Denise Osaigbovo 15.000,00	•		15.000,00 4

Titel	Empfänger	Förderung bis zu
*	Juliane Block	25.000,00 €
	Heimathafen Film & Media GmbH	64.353,22 €
	avanti media fiction GmbH	30.000,00 €
Bremen wird bunt – Zeitreisen in die lahre 1931 bis 1971		25.000,00 €
•	Fünferfilm UG (haftungsbeschränkt)	25.000,00 €
	Freischwimmer Film GmbH	80.000,00 €
·	G.O. cross media production GmbH	30.000,00 €
	Wüste Medien GmbH	257.000,00 €
	Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH	350.762,50 €
Aus aller Welt auf die Inseln	AZ Media TV GmbH	72.735,60 €
Comeback bedrohter Arten	AZ Media TV GmbH	41.142,69 €
Talsperren im Harz	AZ Media TV GmbH	55.883,29 €
Die Norddeutschen und ihre Berge	ECO Media TV-Produktion GmbH	73.776,38 €
Verbotene Inseln im Wattenmeer	video:arthouse Film und Fernsehen GbR	51.048,14 €
Prachtvolle Häuser und edle Pferde	MfG-Film GmbH & Co. KG NL Seevetal	60.818,77 €
Wilde Pferde und Wacholder	MfG-Film GmbH & Co. KG NL Seevetal	39.697,26 €
Offshore-Flieger – Am Limit über dem Meer	LEMON8 content & communication GmbH	32.441,49 €
Ackern für Norddeutschland	doc.station GmbH	103.200,00 €
Spionieren für den Artenschutz	Zentralfilm, Micha Bojanowski	38.761,38 €
Behind Words	Hanfgarn & Ufer West GbR	35.000,00 €
	dmfilm und tv produktion GmbH und Co KG	213.190,61 €
Wir retten unser altes Haus! Junges Leben in alten Mauern	video:arthouse Film und Fernsehen GbR	58.671,80 €
Synästhesie – Ein Leben mit verknüpften Sinnen	Kinescope Film GmbH	50.000,00 €
Niedersachsen zu Fluss	AZ Media TV GmbH	106.270,85 \$
Elbtalaue erleben – vielfältig und schön	Zentralfilm, Micha Bojanowski	70.264,06 \$
Niedersachsens giftiger Fleck (AT)	video:arthouse Film und Fernsehen GbR	42.088,57 \$
Donatello – Schöpfer der Renaissance	Kinescope Film GmbH	33.000,00 €
•	Bremedia Produktion GmbH	37.132,36 €
	Heidefilm GmbH	25.000,00 €
	Filmblick Produktion Hannover	
	Christian Kelm und D. Schipporeit GbR	64.823,64
ung und wild in der Heide	casei media GmbH	59.823,03 €
Die wundersame Welt der Gironde	Prounen Film Michael Trabitzsch	24.177,27 \$
Europas erste Filmikone: Asta Nielsen (AT)	Medea Film Factory GmbH	60.000,00 €
Die asiatische Finanzkrise	Prounen Film Michael Trabitzsch	20.000,00 \$
Vom Lago Maggiore zum Gardasee	casei media GmbH	82.237,91 €
Der Engel von Hamburg (AT)	doc.station GmbH	130.000,00 €
	elb motion pictures GmbH NL Bremen	108.531,54 \$
Estonia – The Story of a Cover-Up	Story House Productions GmbH	124.707,51 €
Menschen an der Este/Altes Land	MfG-Film GmbH & Co. KG NL Seevetal	59.638,27 \$
Henry Fonda for President	Medea Film Factory GmbH	30.000,00 €
Leben an der Hauptstraße	Kamera Zwei GmbH	53.055,92 \$
Das Aquarium der Welt – der Golf von Kalifornien	Bremedia Produktion GmbH	25.000,00 €
	SERU Animation GmbH & Co KG	350.000,00 €
	Syrreal Entertainment GmbH	150.000,00 €
Sløborn (Staffel 2)		
	Neue Bioskop Television GmbH	80.000,00 €

Titel	Empfänger	Förderung bis zu
MusicStories	Blickfänger GbR – Walter, Zander-Fusillo	22.373,27 €
Jugendland – Über das Erwachsen- werden auf dem Dorf	heyfilm	342.685,36 €
Yared kommt rum	Leitwolf Filmproduktion GmbH NL Bremen	152.034,52€
Reeperbahn – Special Unit 65	Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH	354.506,11 €
Auf'm Land — Next Generation	video:arthouse Film und Fernsehen GbR	156.235,69 €
Hafenmeister – Festgemacht im Norden		142.560,50 €
HipHop – Made in Germany	Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH	290.000,00 €
Meyer-Burckhardts Zeitreisen	Wieduwilt Film & TV Production GmbH	60.000,00 €
100 Jahre Trecker	Cineteam Hannover GmbH	132.978,30 €
createF – The Female Founders Show		98.000,00€
Sex-Ed! 100 Jahre Sexualerziehung	Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH	145.263,12 €
Wildnis Europa (Staffel 2)	Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH	30.000,00 €
Hannover Klassik Open Air – Die große Opern-Gala	AZ Media TV GmbH	223.734,07 €
Game of Norddeutschland – der Länderwettkampf	Cineteam Hannover GmbH	214.599,97 €
Zwei Leben für Europa – Gustav Stresemann und Aristide Briand	Tag/Traum Filmproduktion GmbH	100.170,98 €
50 Jahre Transitstrecke: Als die Grenze zur DDR durchlässig wurde	jumpmedientv GmbH	322.699,77 €
Sylt – Das Blumenmädchen und der Damm	jumpmedientv GmbH	440.309,70 €
Zerv – Zeit der Abrechnung	W&B Television GmbH	50.000,00€
Exit Racism (AT) (mediatalents)	Samira Körner	5.978,76 €
Minnesota Clash	Herbert Fehrmann	8.000,00€
Victoria-Sommer '89	Carioca Film Production	11.200,00 €
Förderung von Verleih, Vertrieb, Verb	preitung	
Blutsauger	Grandfilm GmbH	10.000,00€
Fredda Meyer	werkgruppe2 Filmproduktion GbR	6.805,00 €
Die letzten Reporter	Jean Boué, JAB Film	6.500,00 €
Grenzland	missingFILMs Acrivulis & Severin GbR	6.500,00 €
lvie wie lvie	Weydemann Bros. GmbH	4.755,00 €
Geboren in Ravensbrück	Jule von Hertell	6.000,00 €
Noctuidae	Alexandra Mauritz	3.000,00 €
Peterchens Mondfahrt	Little Dream Pictures	10.000,00 €
Kleine große Kämpfer	Detlef Bothe	5.000,00 €
Förderung von Abspiel und Präsenta		3.000,00
up-and-coming Drehbuchfestival 2020/ up-and-coming Filmfestival 2021		4.800,00 €
31. Int. Filmfest Emden-Norderney	Filmfest Emden gGmbH	40.000,00 €
6. Filmfest Bremen	Filmfest Bremen e. V.	68.000,00 €
36. Unabhängiges FilmFest Osnabrück	Osnabrücker FilmForum e. V.	10.000,00 €
35. Int. Filmfestival Braunschweig	Internationales Filmfest Braunschweig e. V.	40.000,00 €
	28. Internationales Filmfest Oldenburg	45.000,00 €
28. Int. Filmfest Oldenburg		3.000,00 €
	AG KURZITIM – BUNGESVERDANG DT. KURZITIM	
Kurz.Film.Tour. 2021	AG Kurzfilm – Bundesverband Dt. Kurzfilm Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm AG DOK e V	7.500,00 €
28. Int. Filmfest Oldenburg Kurz.Film.Tour. 2021 LETsDOK 2021 SchulKinoWoche Bremen u. Bremerhaven 2021		
Kurz.Film.Tour. 2021 LETsDOK 2021 SchulKinoWoche Bremen u. Bremer- haven 2021	Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm AG DOK e. V.	7.500,00 € 7.500,00 € 6.300,00 €
Kurz.Film.Tour. 2021 LETsDOK 2021 SchulKinoWoche Bremen u. Bremer- haven 2021 Kurzfilmtag 2021	Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm AG DOK e. V. Kommunalkino Bremen e. V. – City 46	7.500,00 €

Geförderte Projekte 2021 Stand 31.12.2021

Titel	Empfänger	Förderung bis zu
Förderung von Ausbildungsmaßnahr	nen und Beratungsleistungen	
JETS Initiative 2021	WEP Productions William Peschek	7.200,00 €
AutorenCamp — Entwicklungslab für audiovisuelle Innovation im Wendland	Grüne Werkstatt Wendland e. V.	10.000,00€
EFM Berlinale 2021 – Präsentation und Qualifizierung	Film & Medienbüro Niedersachsen e. V.	4.200,00€
Film und Medienforum 2021	Film & Medienbüro Niedersachsen e. V.	7.500,00 €
Teilnahme EPI Zertifikatskurs "Filmproduction Management"	Ingo Voelker	2.500,00 €
SWOT-Analyse des Filmfests Oldenburg	Torsten Neumann/Filmfest Oldenburg	3.000,00€
Vergabe von Preisen, Prämien und S	tipendien	
Wenn ich nicht tanzen kann (cast&cut)	Marilia Halla (aka Lillah Halla)	4.000,00€
Ein Tagebuch aus Kohle (cast&cut)	Adrianna Wieczorek	10.000,00€
Eine einzelne Tat (cast&cut)	Constanze Wolpers	10.000,00€
The Tank (Closeup Bremen)	Sarah Frede	20.000,00€
Konsonanz (Closeup Bremen)	Claudia Beißwanger/Kammerensemble Konsonanz	20.000,00€
Grilli Gib(t) Nicht Auf! (Closeup Bremen)	Florian Vey	20.000,00€
Seestadt Archiv (Closeup Bremen)	Niklas Piatkowski/Seestadt Archiv	20.000,00€
Kinoprogrammpreise	Diverse, siehe Seite 7	17.500,00€
Förderung sonstiger Maßnahmen		
Filmstart 7	Filmbüro Bremen e. V.	39.500,00€
		10.709.863,12€

Medienförderfonds Land Niedersachsen

Förderung der Projektentwicklung		
Stiller Bückeberg	Carsten Aschmann	10.055,00€
Produktionsförderung		
Die Schule der magischen Tiere 2	Kordes und Kordes Film Süd GmbH	300.000,00€
Lucky Girl	San Cinema	90.000,00€
Gamesförderung		
Projekt- und Prototypentwicklung	Diverse, siehe Seite 15	416.808,35 €
Förderung von Abspiel und Präsen	tation	
Geförderte Filmfestivals	Siehe Tabelle Seite 5	672.177,81 €
Schulkinowochen Niedersachsen 202	22 Film & Medienbüro Niedersachsen e. V.	24.250,00 €
Förderung von Investitionen		
Umbau Lüftungsanlage	LichtSpiel e. V.	7.352,59€
Förderung von Qualifizierungsmaß	Bnahmen	
Jump In	MedienWerkstatt Linden e. V.	34.000,00€
Vergabe von Preisen, Prämien und	Stipendien	
Kinoprogrammpreise	Diverse, siehe Seite 7	132.500,00€
		1.687.143,75€
Covid-19-Sondermittel des Landes	Niedersachsen, siehe Tabelle Seite 5	
		182.720,00€
Covid-19-Sondermittel der Freien H	ansestadt Bremen, siehe Tabelle Seite 14	
		25.000,00€
		104.918,25€
·	<u> </u>	12.684.645,12 €

Impressum

Herausgeber: nordmedia - Film- und

Mediengesellschaft Niedersachsen/

Bremen mbH

Expo Plaza 1, 30539 Hannover

Verantwortlich: Thomas Schäffer, Geschäftsführer Redaktion: Wibke Schimpf

Lektorat: Korrektorius UG Gestaltung: Djahle Krebs

Druck: dieUmweltDruckerei GmbH, Hannover

Foto: Beniamin Eichler (Seite 2)



Unser Dank gilt:

Gesellschafter

Land Niedersachsen Freie Hansestadt Bremen Norddeutscher Rundfunk Radio Bremen

Auftraggebende, Beteiligte, Mitveranstaltende, Sponsoringbeteiligte

BIS Bremerhavener Gesellschaft für Investitionsförderung und Stadtentwicklung mbH

Bremedia Produktions GmbH | Bremen Digital Media, Eva Koball

Creativteam Communications GmbH

Die Etagen GmbH | Die InformationsGesellschaft mbH

Digitalagentur Niedersachsen | Drehteam GmbH

Film & Medienbüro Niedersachsen e. V. | Filmbüro Bremen

Freie Hansestadt Bremen – Die Senatorin für Wirtschaft, Arbeit und Europa

Garlic Games UG | German Film Commissions | Gundlach GmbH & Co. KG

Halocline GmbH & Co. KG

Innovationszentrum Niedersachsen GmbH

Jeti Animations

Kinescope Film GmbH | Kinobüro Niedersachsen/Bremen e. V.

Leitwolf TV- und Filmproduktion

Manymany Motion | Martin Ernsting Animation Illustration Bewegtbild

mindstroem | mobfish VR Studio | Motion Media GmbH

Nederlands Filmfonds

Niedersächsisches Ministerium für Wirtschaft, Arbeit, Verkehr und Digitalisierung | NORD XR

Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften

Quantumfrog GmbH

Radio Bremen

Seh-Fest Hannover | sendefähig GmbH | Soul Pix

Stiftung Kulturregion Hannover

TourismusMarketing Niedersachsen GmbH

Vertretung des Landes Niedersachsen beim Bund

Visionskultur gUG – Creative Hub Bremen | vomhörensehen GbR

Walter System GmbH



nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Expo Plaza 1 30539 Hannover Tel. +49 (0)511/123456-0 info@nordmedia.de

Regionalbüro Bremen Hinter der Mauer 5 (Weserhaus) 28195 Bremen Tel. +49 (0)421/1783151

www.nordmedia.de





